

# ESTRATEGIAS PSICOAFECTIVAS PARA EL ENVEJECIMIENTO DIGNO E INCLUYENTE

# MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

- DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
- DISCRIMINACIÓN
- DERECHOS HUMANOS
- LGBT
- MIGRACION
- FEMINICIDIOS



# MEMORIA Y TOLERANCIA

Esta sección de la exhibición permanente cuenta con un recorrido por varias salas donde se tocan temas como: tolerancia, diálogo, discriminación, Derechos Humanos, el poder de los medios de comunicación, la riqueza de la diversidad, actos que inspiran, realidades intolerables, entre otros.

Por otra parte enaltecer la memoria y también impedir que el sufrimiento quede en el olvido y que episodios similares se repitan.

# MOVIMIENTO DE ACCIÓN SOCIAL

El Movimiento de Acción Social es un proyecto del Museo Memoria y Tolerancia que inspira y fortalece a las personas que desean hacer un cambio social al mostrar, a través de sus 32 causas, las necesidades que se viven en el país.

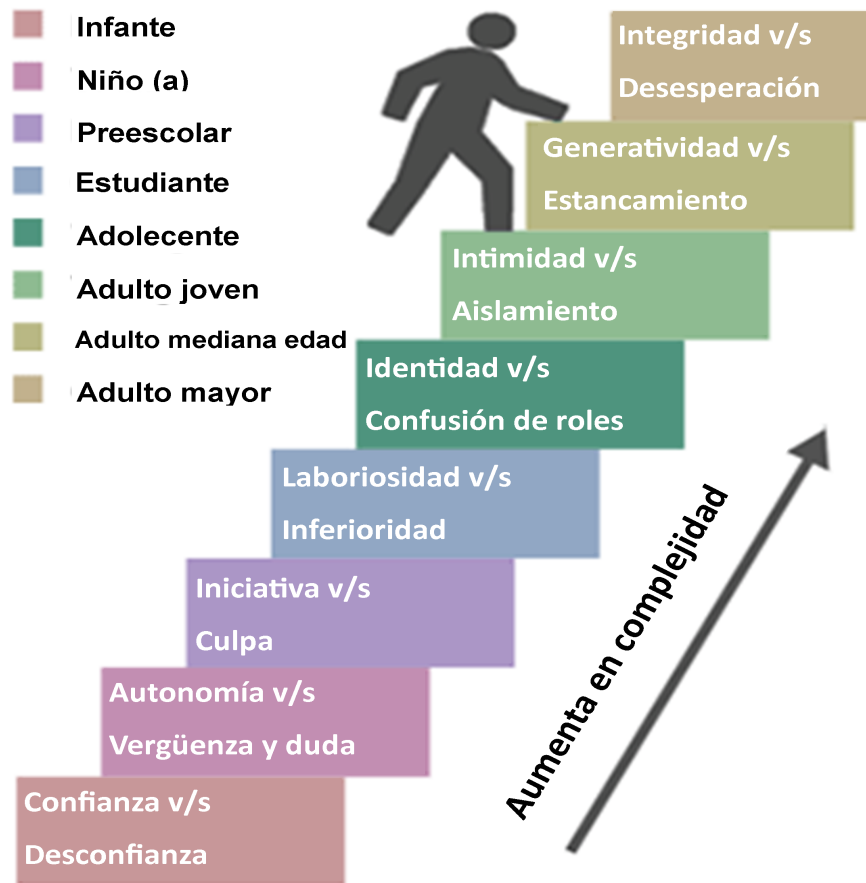


# AYUDAR NO ES UNA OPCIÓN ES UNA OBLIGACIÓN

- Salud
- Víctimas de violencia
- Tolerancia y cultura de paz
- Educación arte y cultura
- Pobreza y asistencia social
- Entorno, medio ambiente y animales

# ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL

*Según Erik Erikson*







LA MEJOR ETAPA DE LA VIDA  
¿cuál es?















# LA VIDA, EL TIEMPO Y LA MUERTE

El Universo dejó de ser considerado como un enorme cúmulo de materia suspendida en el vacío, funcionando eternamente en la misma forma, y pasó a ser entendido como algo que iba cambiando, se iba gastando, iba envejeciendo.

A escalas geológicas que duran miles de millones de años, la vida de un hombre, desde huevo fecundado hasta cadáver, parece poco menos que una explosión.



# EL SENTIDO DEL TIEMPO

Para Fernández-Guardiola (1983) se trata de un sentido semejante a la capacidad de ver u oír, excepto que, para el hombre, su pérdida es más disruptiva que la ceguera o la sordera.

Así, por ejemplo, Beethoven ya era sordo cuando compuso su Novena sinfonía, y Borges era ciego cuando escribió sus últimos poemas, pero cuando una persona pierde su sentido temporal, pierde también la cordura, el receptor del sentido del tiempo no se conoce.



En principio, la naturaleza podría haber escogido dos fuentes:

1) Experiencia interna

2) La experiencia externa





El joven y bello **Titonos**, hijo del Rey de Troya **Laomedonte**, amaba a **Eos**, la diosa de la aurora.

Encontramos el primer esfuerzo — bien mitológico— por compensar los achaques seniles mediante recursos artificiales.





# ESTRATEGIAS PSICOAFECTIVAS

- CONSTRUCCIÓN DE VINCULOS - EDADES TEMPRANAS-
- ACTIVACION FISICA A LO LARGO DE LA VIDA
- ESTADO NUTRICONAL EN CONSTANTE REVISIÓN
- ACTIVIDAD INTELECTUAL
- MEDICINA DE LA PREVENCIÓN, ATENCION Y SEGUIMIENTO
- PLANEACION ESTRATEGICA DE FINANZAS PARA LA VEJEZ
- EL SENTIDO DE LA VIDA, LA MUERTE Y MI LEGADO



“El hombre es mortal por sus  
temores, e inmortal por sus deseos.”

— PITÁGORAS

GRACIAS